

Židovské muzeum v Praze ve spolupráci s Velvyslanectvím Spojených států amerických  
a Velvyslanectvím Estonské republiky Vás zve na slavnostní koncert

# FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY (1809–1847) KOMPLETNÍ DÍLO PRO VIOLONCELLO A KLAVÍR

## KONCERT PŘI PŘÍLEŽITOSTI 200. VÝROČÍ SKLADATELOVA NAROZENÍ

Koncert se koná ve Španělské synagoze v neděli 26. dubna 2009 v 19 hodin.

Účinkují:

**Josef Feigelson, koncertní violoncellista, USA / Lotyšsko**

**Peep Lassmann, klavírista, rektor Hudební akademie v Tallinnu, Estonsko**

Vstupenky zdarma lze vyzvednout od 6. dubna ve vrátnici ŽMP, U Staré školy 1, Praha 1.

**Josef Feigelson** pochází z Lotyšska, ale žije již delší dobu ve Spojených státech. Patří mezi špičku světových koncertních violoncellistů. Studoval na moskevské konzervatoři u Mstislava Rostropoviče, je hlavním průkopníkem hudby Mieczysława Weinberga a zasloužil se o vymezení osobité role violoncella v současné vážné hudbě. Pravidelně koncertuje ve Spojených státech a v Evropě jako sólový cellista nebo s doprovodem významných orchestrů. Kromě koncertů rovněž vyučuje mladé hráče na smyčcové nástroje v USA i v zahraničí.

Klavírista **Peep Lassmann** je proslulý jak v rodném Estonsku, tak také v zahraničí. Vystupuje sólově a ve spolupráci s dalšími hudebníky po celé Evropě, ve Spojených státech a v Asii. Od roku 1991 je rektorem Estonské hudební akademie. Jeho repertoár je velmi rozmanitý a zahrnuje hudbu různých historických období a stylů. Mezi jeho nejvýznamnější nahrávky patří alba Estonská klavírní hudba a Klavírní preludia významného estonského skladatele Arvo Pärta.

