

DVD/DVD-ROM "VZPOMÍNKY A ZAPOMÍNÁNÍ"

/edice Národního filmového archivu a společnosti Dvanáct opic/



Projekt "VZPOMÍNKY A ZAPOMÍNÁNÍ", zaměřený na proměny zobrazování holocaustu a na možnosti objektivní reflexe jeho událostí prostřednictvím filmů animovaných, dokumentárních a hraných, natočených v různém časovém odstupu od konce druhé světové války, představil v uplynulých letech divákům v pěti středoevropských zemích téměř sto známých i méně známých filmů.

Vyvrcholením projektu je vydání **pětijazyčného DVD/DVD-ROM "VZPOMÍNKY A ZAPOMÍNÁNÍ"**, obsahující trojici pozoruhodných snímků, oceněných v době svého vzniku na významných filmových festivalech.

Co spojuje **hraný film PASAŽÉRKA** (Polsko, 1963), **animovaný APEL** (Polsko, 1970) a **dokumentární ZLOPOVĚSTNÉ DÍTĚ** (ČR, 2003), je právě motiv paměti, vzpomínání a zapomínání. Tato unikátní kolekce filmů, vydaných u nás poprvé na DVD, je sondou do dějin kinematografie, zrcadlící, jak se s postupem času proměňovaly vzpomínky na válku ve vědomí evropské společnosti. Pětijazyčné DVD s filmy v české, anglické, německé, polské a maďarské verzi obsahuje také nahrávky rozhovorů s filmovými tvůrci, dobové fotografie, plakáty, a tištěnou vzdělávací brožurku s texty předních odborníků na téma reflexe holocaustu v dějinách kinematografie, dostupnou také elektronicky na **DVD-ROM** v české i anglické verzi.

DVD/DVD-ROM "VZPOMÍNKY A ZAPOMÍNÁNÍ" obsahující hraný film PASAŽÉRKA, dokumentární ZLOPOVĚSTNÉ DÍTĚ a animovanou VZPOURU HRAČEK bylo připraveno k vydání již v roce 2007, ale pro nepřiměřené finanční požadavky jednoho z dědiců autorských práv k filmu VZPOURU HRAČEK vůči Národnímu filmovému archivu nemohlo být nakonec uvedeno do distribuce. Animovaný film Františka Sádka a Hermíny Týrlové byl proto nahrazen slavným snímkem APEL, historicky prvním polským animovaným filmem o holocaustu, který byl v anketě Society for Animation Studies a časopisu Variety zařazen mezi sto nejlepších animovaných filmů světa a oceněn například na festivalech v Oberhausenu nebo v Annecy.

APEL, animovaný/Polsko 1971. Režie Ryszard Czekala, filosofická úvaha o tom, zda je lepší zemřít poníženo, nebo se vztyčenou hlavou. **Oceněn na MFF v Annecy.**

PASAŽÉRKA, hraný/Polsko 1963. Režie Andrzej Munk a Witold Lesiewicz, Nečekané setkání dozorkyně a její oběti na zaoceánském parníku. **Oceněn na MFF v Cannes.**

ZLOPOVĚSTNÉ DÍTĚ, dokumentární, ČR 2003. Režie Lucie Králová a Miloslav Novák. Dokumentární portrét autora románu „Predátor v holocaustu“. **Oceněn na MFF v Jihlavě.**

BONUSY: rozhovory s filmovými tvůrci (Juraj Herz, Marcel Lozinski), dobové fotografie, plakáty, tištěná vzdělávací brožura s texty předních odborníků na téma holocaustu v dějinách kinematografie (dostupná také elektronicky v české a anglické verzi na DVD-ROM).

Edukativní pětijazyčné DVD/DVD-ROM "VZPOMÍNKY A ZAPOMÍNÁNÍ" je velmi vhodná školní pomůcka, která tyto proměny zachycuje a doplňuje odborným komentářem.